



1932 INTERNATIONALE (Landskamp) de Gunnar Skoglund avec Fritiof Billquist



1933 LES NUITS DE DJUGARD (Djurgårdsnätter) de Gösta Rodin avec Anne-Marie Brunius



1933 LA FILLE DU GRAND MAGASIN (Flickan från varuhuset) de T. Lundqvist avec Eric Abrahamsson



1933 CHÈRE FAMILLE (Kära slakten) de Gustaf Molander avec Carl Barcklind, Sickan Carlsson



1934 LA FAUSSE GRETA (Falska Greta) avec May Pihlgen



1935 TERMINÉ (Uppsagd) d'Ivar' Johansson avec Sture Lagerwall



1935 LA NUIT DE LA SAINT-JEAN (Valborgs mässafton) de G. Edgren avec Lars Hanson



1935 LES FILLES D'ALFRED (Flickornas Alfred) d'Edvin Josephson avec Birgit Tengroth



1938 DOLLAR (Dollar) de Gustaf Molander avec Ingrid Bergman



1937 ADOLF ARMSTARKE de Sigurd Wallen avec Alice Skoglund, Adolf Jahr



1935 LA GRIPPE RUSSE (Ryska Snuvan) de Gustaf Edgren avec Edvin Adolphson



1938 UN VISAGE DE FEMME (En kvinnas ansikte) de G. Molander avec Ingrid Bergman



1939 FILMEN OM EMELIE HÖGQVIST de Gustaf Molander avec Signe Hasso



1940 ACIER (Stål) de Per Lindberg avec Signe Hasso, Olof Wildgren



1941 LE COLLÈGE S'AMUSE (Lärarinna på vift) de Börje Larsson avec Karin Ekelund



1941 RETOUR À BABYLONE (Hem från Babylon) d'Alf Sjöberg avec Gerd Hagman



1941 AU PARADIS... (I Paradis) de Per Lindberg avec Brigitta Valberg, Hilding Gavelle



1941 SI J'ÉPOUSAIS LE PRÊTRE (Tänk, om jag gifter mig med prästen) d'Ivar Johansson



1942 LA CHUTE D'INGEBERG (Fallet Ingeberg Bremssen) d'A. Henrikson avec Sonja Wigert



1942 DOCTEUR GLASS (Doktor Glas) de Rune Carlsten avec Karin Lannby



1942 ROUTES DANGEREUSES (Farliga vägar) d'Anders Henrikson avec Maj-Britt Hakansson



1943 HERRE MED PORTFÖLJ de Ragnar Arvedson avec Anne-Margrethe Björlin



1943 MON MARI SE MARIE (I dag gifter sig min man) de R. Arvedson avec Marguerite Viby



1943 FLICKAN ÄR ETT FYND d'Ernst Eklund avec Imma Christenson, Åke Engfeldt



1943 CHANGEMENT DE TRAIN (Ombyte av tåg) de Hasse Ekman avec Sonja Wigert



1943 COMME TU ME VEUX (Som du vill ha mej) de Gösta Cederlund avec Karin Ekelund



1944 APPASSIONATA (Appassionata) d'Olof Molander avec Viveca Lindfors



1944 ANESTHÉSIE (Narkos) de Börje Larsson avec Karin Ekelund



1945 LA SOUFFRANCE (Lidelse) de Gösta Cederlund avec Barbro Kallberg



1945 DEUX ÊTRES (Två människor) de Carl Theodor Dreyer avec Wanda Rothgård



1947 UN INVITÉ VA VENIR (I som här inträden) d'Arne Mattsson avec Imma Christenson



1946 HARALD HANDFASTE de Hampe Faustman avec George Fant



1947 TRAFIC DE FEMMES (Två kvinnor) de et avec Arnold Sjöstrand



1948 À PRÉSENT COMMENCE LA VRAIE VIE (Nu börjar livet) de G. Molander avec Mai Zetterling



1953 LE PAIN DE L'AMOUR (Kärlekens bröd) d'Arne Mattsson avec Folke Sunqvist



1953 NUIT DE BRÛME (I dimma dold) de Lars-E. Kjellgren avec Eva Henning, Sture Lagerwall



1954 LA BOMBE À RIRE (Skattbomben) de Börje Larsson avec Gustaf Färnberg, Olof Thunberg



1957 LA LUMIÈRE DANS LA NUIT ((Nattens ljus) de Lars-Eric Kjellgren avec Marianne Bengtsson



1957 LE CURÉ D'UBBARDO (Prästen i Uddarbo) de Kenne Fant avec Max von Sydow



1965 SALLE DES FÊTES (Festivet Salongen) de Stig Ossián Ericsson avec Lena Granhagen



1968 L'HEURE DU LOUP (Vågtimmen) d'Ingmar Bergman avec Liv Ullmann



1968 NOCES SUÉDOISES ou LA VALSE DU SEXE (Vindingeväls) d'Åke Falck



1969 LE PÈRE (Fadern) d'Alf Sjöberg avec Gunnel Lindblom



1974 UNE POIGNÉE D'AMOUR (En handfull Kärlek) de Vilgot Sjöman



1981 CANAL DE GÖTA (Göta Kanal eller vem drog ur proppen?) de Hans Iveberg